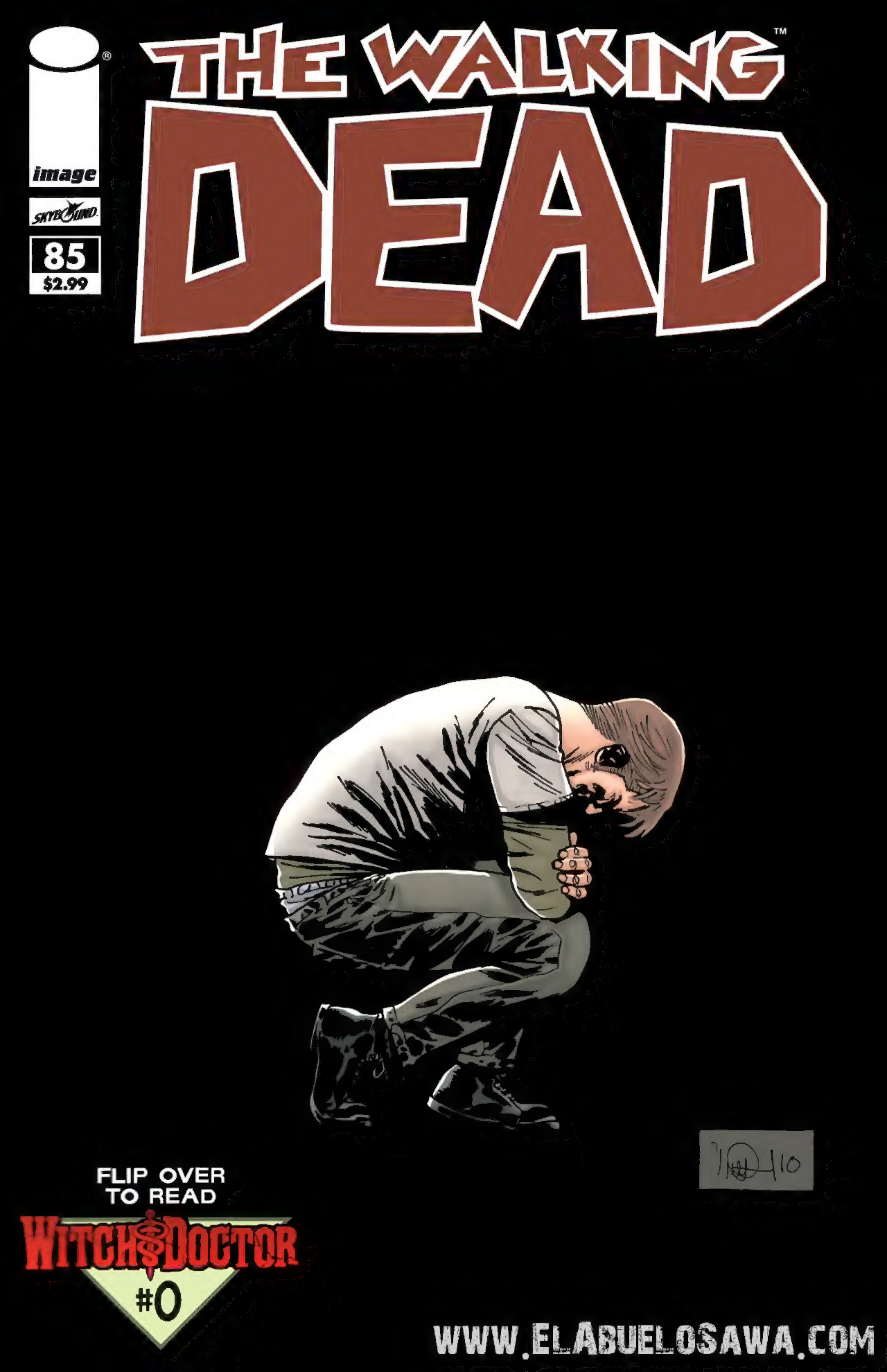

WWW.ELABUELOSAWA.COM

THE WALKING DEAD™

ROBERT KIRKMAN
Creator, Writer

CHARLIE ADLARD
Penciler, Inker, Cover

CLIFF RATHBURN
Gray Tones, Cover Colors

RUS WOOTON
Letterer

SINA GRACE
Editor

Previamente:

Carl fue herido en la cara por una bala perdida. Rick lo llevo de prisa con la Doctora Cloyd para salvar a su hijo, y regreso de nuevo para luchar contra los errantes que habían atravesado los muros de la Comunidad. Inspirados por el valor de su líder, los sobrevivientes se reunieron y pelearon contra docenas de muertos vivientes, y recuperaron su terreno. Rick se lleno de esperanza pensando que Alexandria podría ser un refugio seguro permanente, y diseña un plan para permanecer ahí. El destino de Carl, sin embargo, es incierto.

For Skybound Entertainment

SKYBOUND

Robert Kirkman – chief executive officer
J.J. Didde – president
Sina Grace – editorial director
Chad Manion – assistant to mr. grace
Tim Daniel – digital content manager

www.skyboundent.com

For Image Comics

image

Robert Kirkman – chief operating officer
Erik Larsen – chief financial officer
Todd McFarlane – president
Marc Silvestri – chief executive officer
Jim Valentino – vice-president
Eric Stephenson – publisher
Todd Martinez – sales & licensing coordinator
Sarah deLaine – pr & marketing coordinator
Branwyn Bigglestone – accounts manager
Emily Miller – administrative assistant
Jamie Parreno – marketing assistant
Kevin Yuen – digital rights coordinator
Tyler Shainline – production manager
Drew Gill – art director
Jonathan Chan – senior production artist
Monica Garcia – production artist
Vincent Kukua – production artist
Jana Cook – production artist

www.imagecomics.com

THE WALKING DEAD #85. May 2011. Published by Image Comics, Inc. Office of publication: 2134 Allston Way, 2nd Floor, Berkeley, CA 94704. Copyright © 2011 Robert Kirkman. All rights reserved. THE WALKING DEAD™ (including all prominent characters featured herein), its logo and all character likenesses are trademarks of Robert Kirkman, unless otherwise noted. Image Comics® and its logos are registered trademarks and copyrights of Image Comics, Inc. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means (except for short excerpts for review purposes) without the express written permission of Image Comics, Inc. All names, characters, events and locales in this publication are entirely fictional. Any resemblance to actual persons (living and/or dead), events or places, without satiric intent, is coincidental. For information regarding the CPSIA on this printed material call: 203-595-3636 and provide reference # EAST - 376178

MIERDA.

UNGH.
ESTO NOS VA A TOMAR UNA JODIDA ETERNIDAD...

CREO QUE ES MOMENTO DE QUEMAR OTRO MONTÓN.
CERCA DE LA CASA DE RICK HAY ESPACIO, Y MUCHOS CUERPOS AHÍ.
OKEY, SOLO MANTENTE CERCA DEL CENTRO DEL CAMINO, LEJOS DE LOS PATIOS TRASEROS.
ASÍ LO HARÉ.
PUTA MADRE.
UNGH...
ABRAHAM...

GAK.
WRAAUGH.
DESHAZTE DE ELLA ANTES DE QUE RICK LA VEA.

YO--
NO--
MALDITA SEA.
BLAM!
TENGO QUE HACER TODO YO, CARAJO.
POR DIOS.
¿DÓNDE ESTÁ RICK?
NO LO SÉ...
PROBABLEMENTE SIGUE CON CARL.

HAN SIDO YA CASI 24 HORAS, RICK.
POR FAVOR, COME ALGO.
NO TENGO HAMBRE.

ESTÁ BIEN...
ELLA SOLO QUERÍA SALVAR A SU HIJO...
¿QUÉ?
RON ESTABA ASUSTADO, NOS ESTABA ATRASANDO.
FUE FÁCIL PARA ELLOS ATRAPARLO, NO PUDO SOLTARSE... LO TENÍAN, COMENZARON A COMÉRSELO.
ELLA NO LO IBA A SOLTAR. NO IBA A SOLTAR A CARL. ELLA NOS ESTABA DETENIENDO, IBA A HACER QUE NOS MATARAN A TODOS.
¿QUÉ ESTÁS DICIENDO?
HICE LO QUE TENÍA QUE HACER.
LO QUE ELLA ME OBLIGO A HACER.

RICK, DETENTE.
POR FAVOR.
ESTABA JALANDO A CARL. ELLA ESTABA ASUSTADA, NO PODÍA SOLTARLO... ELLOS LA TENÍAN.
PERO NOS ESTABA DETENIENDO.
LE CORTE LA MANO.
NO HABÍA OTRA OPCIÓN.
SE LO QUE SE SIENTE.
NO QUERÍA HACERLO.
NO PUEDO CREER QUE JESSIE NO ESTE.
EN VERDAD ME GUSTABA.

Y DESPUÉS CARL RECIBIÓ UN DISPARO...
...ME HACE PENSAR QUE TODO FUE PARA NADA.
LO SIENTO DENISE. NO QUIERO...
ESTÁ BIEN...
POR FAVOR, ¿PODRÍAMOS MANTENER ESTO ENTRE NOSOTROS DOS?
NO HAY NECESIDAD DE ASUSTAR A LOS DEMÁS.
OH, POR SUPUESTO.

UNGH.
YO ME ENCARGO. POR ESTA NOCHE HEMOS TERMINADO... DESCANSA UN POCO.
NO, NO IRÉ A DESCANSAR TODAVÍA. ESTOY BIEN.
¿ANDREA?
SPENCER.
¿QUÉ ES LO QUE QUIERES?
ME PREGUNTABA... ¿SI QUISIERAS QUE ESTUVIÉRAMOS JUNTOS ESTA NOCHE?
NO LO SÉ...
Y NO ME GUSTARÍA HABLAR DE ESO EN ESTE MOMENTO.
SI, EH... ENTIENDO.
LO SIENTO.
DÉJAME AYUDARTE...

NECESITO REGRESAR ALLÁ AFUERA.
TONTERÍAS, GLENN. PRONTO OSCURECERÁ Y YA CASI TERMINAN. NO NECESITAS SALIR.
OKEY, ME HAS TORCIDO EL BRAZO.
ESTOY FELIZ DE QUE HAYAS REGRESADO... ESTABA TAN PREOCUPADA Y YO...
OH, DIOS.
MAGGIE, ¿QUÉ PASA?
NADA, SOLO QUE...
DESPUÉS DE TODO LO QUE HE PASADO... TODO LO MALO QUE HA SUCEDIDO. REALMENTE ME SIENTO AFORTUNADA... ESTOY FELIZ...
...Y ESO SE SIENTE TAN MAL, POR TODOS LOS QUE MURIERON...
LA CULPABILIDAD DEL SOBREVIVIENTE... CRÉEME, LA HE SENTIDO. ES NATURAL SENTIRSE CULPABLE POR SENTIRSE FELIZ.
PERO... YO ME SIENTO EXACTAMENTE IGUAL. TE AMO, MAGGIE.

QUÉ MALDITO DÍA HA SIDO ESTE, ¿NO?
DE MIERDA.
ROSITA, ¿EN QUÉ PIENSAS?
OH, LO SIENTO.
SOLO INTENTO DECIDIR SI HA PASADO SUFICIENTE TIEMPO...
¿SI HA PASADO SUFICIENTE TIEMPO PARA QUÉ?
PARA QUE YO ADMITA QUE TE HAS ESTADO COGIENDO A HOLLY.
...

SE LES EXTRAÑARA A TODOS.

HEMOS HECHO TODO ESTO MAL.
O MÁS BIEN, YO LO HE HECHO TODO MAL.
ALGUNAS VECES HASTA PENSÉ QUE ME IRÍA MEJOR SOLO.
NO PUEDO CREER LO ESTÚPIDO QUE FUI.
LOS RECURSOS LIMITADOS... LOS CONFLICTOS PERSONALES... SIEMPRE HE SIDO CAUTELOSO DE PERTENECER A GRUPOS GRANDES.
MAS SOMOS, MÁS SEGUROS ESTAMOS... ESO ES LO QUE ME MANTUVO AQUÍ.
PERO NUNCA PENSÉ EN EL REAL POTENCIAL DE NUESTRA PEQUEÑA COMUNIDAD.
PIENSO EN LO QUE PODEMOS CONSEGUIR UNIDOS, AHORA QUE HE VISTO DE LO QUE SOMOS CAPACES JUNTOS.
AMIGOS, DEBO DECIRLO... MI MENTE CUENTA INFINIDAD DE POSIBILIDADES.

PIENSO EN LO MÁS SENCILLO PRIMERO... PODRÍAMOS USAR AUTOS Y OTRAS COSAS PARA OBSTACULIZAR LOS CAMINOS QUE VIENEN HACIA NOSOTROS.
UN LABERINTO QUE PUEDA RETRASAR A LOS ERRANTES Y BLOQUEAR VEHÍCULOS DE EXTRAÑOS QUE SE ACERQUEN A NOSOTROS ANTES DE QUE LOS NOTEMOS.
¿ALGUNA OTRA IDEA?
PODRÍAMOS HACER LOS MUROS MÁS RESISTENTES APILANDO TIERRA EMPACADA CONTRA ELLOS.
PODRÍAMOS CONSEGUIR LA TIERRA DE ESCARBAR TRINCHERAS ALREDEDOR DE NUESTRO PERÍMETRO, NADA GRANDE, SOLO LO SUFICIENTE PARA QUE CAIGA UN ERRANTE SI INTENTA CRUZARLAS.
SI ESA TIERRA ALCANZARA ALTURA DENTRO DE LOS MUROS, PODRÍAMOS HASTA PONER UN ANDADOR SOBRE ELLA. ESO NOS PERMITIRÍA ALCANZAR LA PARTE ALTA DE LOS MUROS Y MATAR A LOS ERRANTES SIN NECESIDAD DE SALIR.
TAL VEZ NO SEA UNA MALA IDEA EL QUE TODOS NOSOTROS VOLVAMOS A USAR ARMAS TODO EL TIEMPO, Y YO PODRÍA ENTRENARLOS.
TODO ESTÁ MUY BIEN. ESTO ES LO QUE NECESITAMOS... NECESITAMOS SER PENSANTES.
SI INVERTIMOS TIEMPO EN ESTO, SE QUE PODREMOS IDEAR ALGO MUY BUENO PARA PROTEGERNOS... Y HACER DE ESTE UN LUGAR MÁS SEGURO PARA VIVIR.
CREO QUE DEBEMOS REUNIRNOS ASÍ MÁS SEGUIDO A PARTIR DE AHORA.
¿ALGO MÁS, AMIGOS?

YO RENUNCIO A RECLUIR A GENTE NUEVA. ES DEMASIADO PELIGROSO. SEREMOS MAS ÚTILES AYUDANDO A MEJORAR LO QUE TENEMOS AQUÍ.
SI ASIGNAMOS MÁS PERSONAS PARA LA BÚSQUEDA DE PROVISIONES, SEREMOS CAPACES DE IR MÁS LEJOS, TAL VEZ DE QUEDARNOS POR LAS NOCHES Y LLEGAR A AÉREAS QUE NO HEMOS LLEGADO TODAVÍA.
CREO QUE SERÍA BUENO TENER MÁS... EVENTOS COMUNITARIOS. SÉ QUE HAY MUCHAS PERSONAS AQUÍ DE LAS CUALES NO SÉ EL NOMBRE SIQUIERA. ME GUSTARÍA CONOCER A TODOS.
MÁS BUENAS SUGERENCIAS. Y PENSANDO A LARGO PLAZO... CUANDO HAGAMOS DE ESTA COMUNIDAD TOTALMENTE SEGURA, NO HAY NADA QUE NOS IMPIDA EXPANDIR NUESTRA ZONA SEGURA... BLOQUEANDO MÁS TERRENO, DARNOS MÁS ESPACIO PARA HABITAR, CULTIVAR O LO QUE SEA.
HASTA AHORA NUESTROS ESFUERZOS HAN ESTADO ENFOCADOS A SOBREVIVIR ÚNICAMENTE, DÍA A DÍA, UNA SEMANA MÁS.
AHORA QUIERO DEJAR TODO ESO ATRÁS... ENFOCARNOS MÁS EN LO QUE REALMENTE QUEREMOS... RESTABLECER LA CIVILIZACIÓN.
EN ESO ES EN LO QUE DEBEREMOS TRABAJAR, Y CREO QUE EL PRIMER PASO PARA LLEGAR A ESO SE HA DADO AQUÍ HOY.

¿ROSITA? ¿QUÉ ESTÁS HACIENDO?
ME VOY.
TRATO DE SUPERARLO... PERO NO PUEDO. ¿OKEY?
VOY A QUEDARME CON EUGENE HASTA QUE PIENSE LAS COSAS.
LAMENTO LO QUE HE...
LO SIENTO.
OH, NO ME HABÍA DADO CUENTA. ESO LO ARREGLA TODO.
PENDEJO.
ESPERA. ESCUCHA.
NO SIENTO POR HABERTE ENGAÑADO CON HOLLY. LO QUE LAMENTO ES HABERTE HERIDO EN EL PROCESO. DESPUÉS QUE MI ESPOSA MURIÓ... TÚ ESTUVISTE AHÍ PARA MÍ. APRECIO ESO.
Y POR UN TIEMPO, TÚ ERAS... LO QUE NECESITABA.
Y, BUENO... NO LO ERES.
PERO SIEMPRE TERMINABA PENSANDO "¿Y QUÉ TAL SI TÚ NO ERES LA ÚLTIMA MUJER DE LA TIERRA?
¡VETE A LA MIERDA!
SLAM!

TODOS PARECEN ESTAR DE ACUERDO CON MIS PLANES. CREO QUE SEREMOS CAPACES DE HACER FUNCIONAR ESTO.
ES DIFÍCIL... SER OPTIMISTA CONTIGO AQUÍ... ASÍ.
LO ESTOY HACIENDO POR TI, CARL. TRATO DE PENSAR EN TU FUTURO Y...
¿POR QUÉ HAGO ESTO? NO PUEDES ESCUCHARME.
TU PROBABLE-MENTE ESTAS...
¿RICK?

LO SIENTO, ANDREA. PASA.
YO ESTOY...
COMO SEA, LO ENTIENDO. NO TE DISCULPES.
TE TRAJE COMIDA.
GRACIAS, PERO... NO ESTOY COMIENDO MUCHO ESTOS DÍAS.
¿ALGÚN CAMBIO?
NINGUNO.
NO SIGNIFICA NADA. ESTA VIVO. SE ESTA CURANDO.
EL SE PONDRÁ MEJOR. YA LO VERAS, RICK. SOLO DEBES PERMANECER POSITIVO.
ES DIFÍCIL, NO PUEDO LIBRARME DE ESTE SENTIMIENTO... NO IMPORTA CUÁNTO LO INTENTE.
NO LO IMAGINO DESPERTANDO. NO IMAGINO HABLAR CON EL DE NUEVO. SIMPLEMENTE NO LO VEO.
ANDREA...
CREO QUE CARL VA A MORIR.

=COFF!=
NG.
¿¡CARL?!
¿¡PUEDES OÍRME?!
¿CARL?